

# COVID'Arte

Tempo di virus voglia di arte

a cura di  
GIORGIO FALOSI  
LORENZO CIPRIANI



IL  
QUADRATO

Copyright by ED. Il Quadrato

© Tutti i diritti sono riservati

Ed. Il Quadrato  
20122 Milano - Via Orti, 16

Tutte le fotografie sono state fornite dagli artisti,  
salvo diversa precisazione con autorizzazione richiesta.  
L'Editore declina pertanto qualsiasi  
responsabilità sia civile che penale.  
Vietata qualsiasi riproduzione senza autorizzazione dell'Artista



## OGGIANU CARMELA in arte CAROGGI



Bambina in maschera. Anno 1988, acrilico su tela, 50 x 70 h cm

il piacere di interessare un pubblico raffinato. L'amata Sardegna e le sue genti con il grande sole che tutto avvolge nell'attesa di un carnevale gioioso dipinto negli occhi splendidi tranquilli di una fanciulla. Così una nota positiva voluta in tempo di pandemia nell'arte di Caroggi.



Gita in barca - 2015, acrilico su tela (high profile) 80 x 60 h cm

Si parte dagli occhi per apprezzare i volti e le belle figure dipinte da Caroggi. Giovani donne, in genere, dal viso incantato, dal corpo impegnato, che eseguono un lavoro, che inseguono un sogno. Un mondo non facile a comprendere, ecco perchè l'artista parte con gli occhi, cui è affidato il compito di esprimere gioie e tristezze, incanti ed ansie. Nè sono da trascurare i particolari. Le rifiniture sono dedicate all'abbigliamento che ci indica i tempi: tempo di carnevale, tempo di vacanza, tempo di musica. C'è la trina, l'ampio pannello, la crinolina e il bianco della stoffa. Ed i colori, in cui si ritrova l'amata Sardegna, con quei mari azzurri intensi, i rossi calibrati su di una luce sempre intensamente presente. Caroggi punta sulla figura femminile e sullo sguardo. Non ci sono languori nè incertezze, c'è la sicurezza della bontà ed

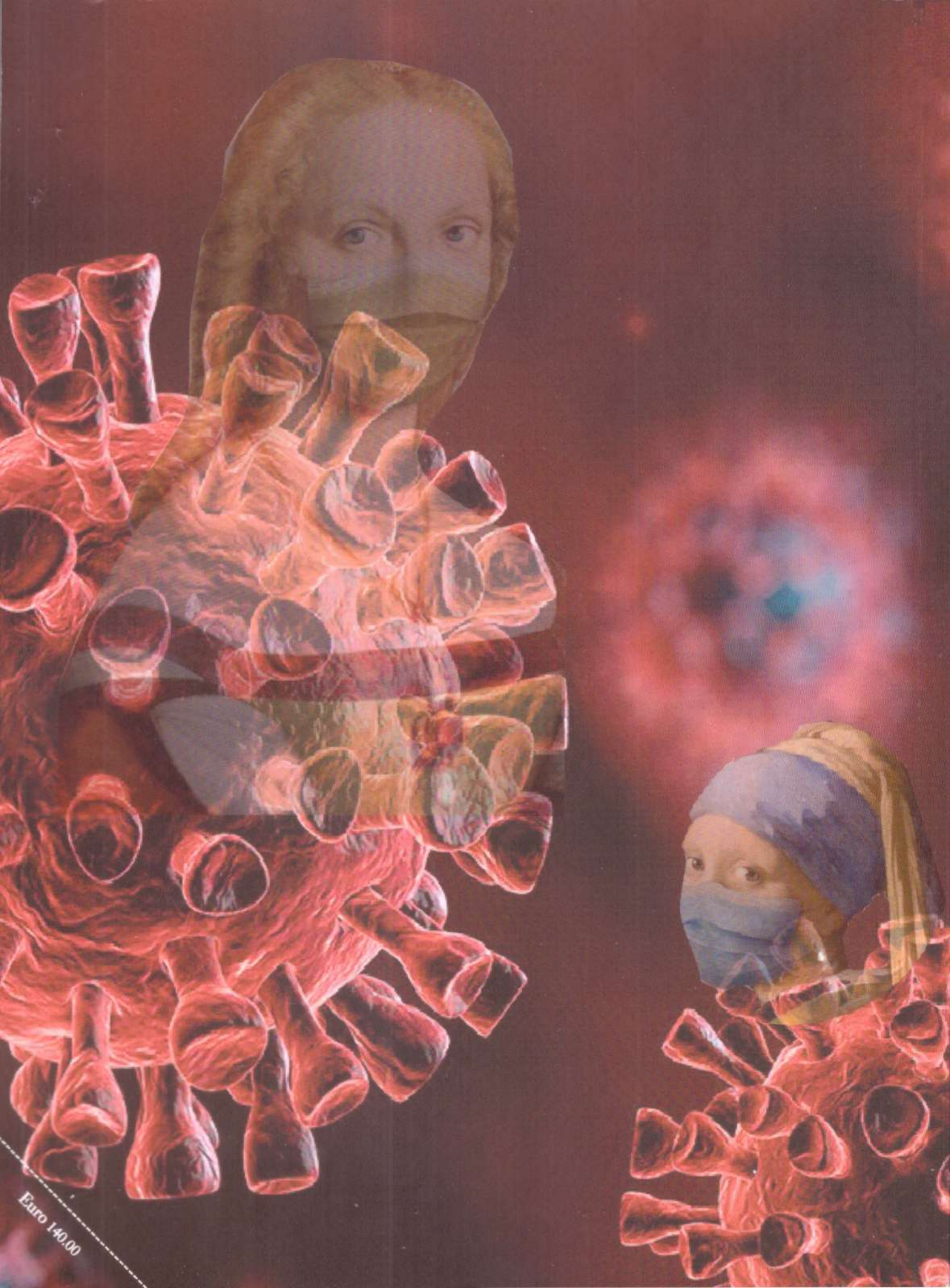


Saggio di violoncello. Anno 2017, acrilico su tela (high profile) 70 x 100 h cm

# Indice

Presentazione	PAG. 3
Capitolo I - Un cattivo inizio 2020	PAG. 7
Capitolo II - Il trionfo della morte	PAG. 14
Capitolo III - La Pietà di Michelangelo	PAG. 23
Capitolo IV - La peste antica presenza	PAG. 32
Capitolo V - Ritornando ai giorni nostri 2020/21	PAG. 50
Capitolo VI - Prima la peste di San Carlo poi quelle da Milano a Messina e il colera da Bologna sino in Sicilia	PAG. 57
Capitolo VII - La Spagnola	PAG. 71
Capitolo VIII - L'urlo di pietra	PAG. 78
Capitolo IX - L'Asiatica 1957-1958	PAG. 85
Covid19: primo gennaio 2021	PAG. 86
Il vaccino per guarire dal Covid19	PAG. 87
Capitolo X - Una luce in fondo al tunnel	PAG. 98
Arte, Artisti e Covid19	PAG. 115





Euro 140,00