



Carmela
OGGIANU
“CAROGGI”



BOSA, PONTE VECCHIO

2015 — acrilico su tela Gallery
cm 70 x 100



LA PROMESSA

(AMORE OLTRE LE DIFFERENZE)

2017 — acrilico su tela Gallery
cm 80 x 100



UNITI PER LA VITA

(ANTICO MATRIMONIO SELARGINO)

2017 — acrilico su tela Gallery
cm 60 x 80



IL BAMBINO SULL'ALTALENA

2017 — acrilico su tela Gallery
cm 80 x 60

DONNA CON FOULARD (AUTORITRATTO)

2017 — acrilico su tela Gallery
cm 60 x 40



LA PIANISTA

2017 — acrilico su tela Gallery
cm 60 x 80

Nasce nel 1950 a Planargia, Sardegna.
Vive e lavora a Cagliari.

Carmela Oggianu, in arte "Caroggi", conduce la sua carriera artistica parallelamente al lavoro di docente di Educazione musicale, coltivando la sua naturale passione per l'arte, la spiritualità e la filosofia. Approfondisce le diverse tecniche pittoriche, come l'acquerello, l'olio, ed infine l'acrilico.

Operando soprattutto in ambito figurativo propone dipinti su tela raffiguranti varie scene di genere: nature morte, paesaggi, ritratti, senza trascurare le tradizioni locali e le culture del mondo, in particolar modo presentando i costumi tradizionali sardi. L'ispirazione di Caroggi è largamente autobiografica.

L'artista rivela gli aspetti multipli del suo essere, condividendo con estremo amore il proprio vissuto, i colori lasciano trasparire un canto interiore, un intimo monologo.

Esplora, compone e traduce la vita, cogliendone il tempo e il luogo con un solo battito di ciglia. Le sue tele sono il riflesso socioeconomico di un'epoca, la testimonianza di una certa prosperità. Ma queste rappresentazioni sono anche un invito alla contemplazione. Vera ode all'opulenza, le sue nature morte sono un inno alle diverse manifestazioni del creato.

Composizioni scrupolose legate spesso a un'idea di vanità che costituiscono anche un'evocazione della morte e della condizione effimera della vita. Caroggi, sensibile alla poesia e all'amore per la sua terra, ritrae scene di vita quotidiana raccolti nostalgici del proprio vissuto, soffermandosi su dettagli e gesti di semplice condivisione.

Rosita Taurone

ARTE

Premio Internazionale
di Arte Contemporanea
04 — 11 Giugno 2017

Stazione Marittima / Palazzo Fruscione /
Chiesa della Santissima Addolorata del
complesso monumentale di Santa Sofia

ArtetrA

PRINCEART
ARTESLING

「OPERA74」



SAALERNO