



FIMAC 2018

*FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL MEDITERRANEO
DI ARTE CONTEMPORANEA 2018*

*MEDITERRANEAN INTERNATIONAL
CONTEMPORARY ART FESTIVAL 2018*

10 - 25 AGOSTO 2018

CASTELLO RUFFO

SCILLA

In copertina / Cover

Logo FIMAC 2018 ©

Coordinamento editoriale / Editorial Coordination

Mostra a cura di Italia Arte Edizioni - Galleria Folco - Museo MIIT

Fotografia - Video / Photo - Video

Italia Arte International Web-TV

Testi e Traduzioni / Texts and Translations

Guido Folco

Ufficio Stampa - Relazioni con l'Estero - Segreteria organizzativa / Press Office P.R.

Italia Arte Comunicazione Integrata - Ufficio Stampa Museo MIIT

Controllo Qualità / Quality Control

Maurizio Lanfranco ML Editing

Un ringraziamento sincero per la preziosa collaborazione professionale a:

Associazione Be Art, Scilla Jazz Festival, Consiglio Regionale della Calabria, Città di Scilla, Museo MACA, Acri, Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi, Museo della Memoria, Lipari, Miami River Art Fair, Miami, ZB Art Center / 33Contemporary Gallery, Chicago , ICAS Gallery, New York, LT Consul, Tactica, Reale Mutua Borgo Po

"FIMAC 2018. FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL MEDITERRANEO
DI ARTE CONTEMPORANEA"

10-25 AGOSTO 2018

Castello Ruffo - Piazza San Rocco - Scilla

Orario: 10-13 e 15-19.30;



Italia Arte Edizioni, Corso Cairoli 4 - 10123 Torino

Tel/Fax 011.8129776

info@italiaarte.it - www.italiaarte.it

© 2018 - Italia Arte Edizioni, Torino

Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Finito di stampare nel Agosto 2018

Fimac 2018

Festival Internazionale del Mediterraneo di arte contemporanea

Guido Folco

Editore-Direttore "Italia Arte", Direttore Museo MIIT, Presidente Galleria Folco

Italia Arte, Museo MIIT, Associazione Culturale Galleria Folco, in collaborazione e con il Patrocinio di Istituzioni pubbliche e private organizzano e curano in collaborazione con l'Associazione Be-Art di Francesco Barillà, il Scilla Jazz Festival e la Città di Scilla la quarta edizione del Festival Internazionale del Mediterraneo di Arte Contemporanea", dopo il successo delle passate edizioni che si sono tenute al Museo della Memoria di Lipari, al Castello Siviller di Cagliari e alla Biblioteca Civica di Albenga, che hanno visto maestri contemporanei presentare i loro lavori con il patrocinio delle Città e delle Istituzioni di quei territori.

La rassegna rappresenta quindi un appuntamento importante e istituzionale per la valorizzazione dell'arte contemporanea in un contesto storico, artistico, archeologico, culturale e sociale importante come il Bacino del Mediterraneo, in particolare come il territorio calabrese, che offre ai visitatori ricchezze e bellezze archeologiche, naturali, paesaggistiche, di alto artigianato e artistiche.

In mostra saranno presentate una cinquantina di opere di maestri provenienti da tutto il mondo, in particolare da Italia, Germania, Svizzera, Francia, Russia, Messico, Polonia, Spagna, a testimonianza del richiamo culturale di una regione e di un'offerta uniche nel panorama turistico-ricettivo del territorio.

Per l'evento sono state selezionate opere di pittura realizzate con varie tecniche e materiali, sculture, installazioni, fotografie, opere di videoarte per rappresentare al meglio alcune delle tendenze più interessanti dell'arte contemporanea internazionale.

Come luogo simbolo di tale contesto è stata scelta, per l'edizione 2018, la Calabria e il Castello Ruffo di Scilla, sbocco naturale sul mare di altre numerose regioni italiane che hanno da sempre dialogato con essa dal punto

di vista culturale, sociale, storico, ma anche, in ogni tempo e ancora oggi, luogo di contatto, di passaggio e di partenza verso terre più o meno lontane del Mediterraneo.

Anche questo aspetto multiculturale sta alla base della progettazione della rassegna, nata per mettere in contatto non soltanto discipline artistiche differenti ma complementari, come musica, pittura, letteratura, poesia, ma anche popoli, culture e tradizioni diverse e lontane, in un contesto socio-culturale di grande e profondo cambiamento epocale come quello che stiamo vivendo.

La Calabria si presenta quindi come Terra di accoglienza, di dialogo, caratterizzata da una forte tendenza alla crescita sociale, fucina di un meticciato culturale che sta alla base di ogni rinnovamento.

La mostra va ad arricchire la già straordinaria rassegna di musica Jazz presente in città, il Scilla Jazz Festival, curato dall'Associazione Be-Art con il patrocinio della Città di Scilla, del Consiglio regionale della Calabria e la collaborazione di importanti enti pubblici e privati e divenuto in breve tempo evento internazionale di rilievo assoluto, grazie alla partecipazione di musicisti prestigiosi provenienti dall'Italia e dall'estero.

A curare la mostra artistica, che fa da corollario al Scilla Jazz Festival è il gruppo di Italia Arte, Museo MIIT e Associazione Culturale Galleria Folco da più di vent'anni operanti in sinergia per la valorizzazione dell'arte moderna e contemporanea italiana e internazionale, nell'ottica di progetti che vedono coinvolti spazi espositivi istituzionali, come musei e fondazioni, centri per l'arte contemporanea, università, biblioteche, scuole, accademie, gallerie pubbliche e private, Istituti italiani di cultura nel mondo, ambasciate, consolati italiani e stranieri. Attraverso la pubblicazione del mensile bilingue "Italia Arte", scambi internazionali di artisti provenienti da molti Paesi stranieri, collaborazioni tra curatori di musei e fondazioni, il gruppo, che si avvale di giornalisti, storici dell'arte, comunicatori, esperti di marketing, cura, organizza e promuove attraverso i principali media la realtà di un'arte internazionale a 360 gradi, dalla pittura al design, dalla fotografia alla scultura, dalla videoarte alla computer art.



CARMELA OGGIANU - CAROGGI

"La pirouette"

Acrilico su tela Gallery, cm 100x70, 2017



CARMELA OGGIANU - CAROGGI
"Tango argentino"

Acrilico su tela Gallery, cm 100x100, 2017

