



INTERNAZIONALE ITALIA ARTE 2018

PRIMA SESSIONE: 28 MARZO - 4 APRILE 2018

SECONDA SESSIONE: 19 - 27 APRILE 2018

MUSEO MIIT TORINO

In copertina / Cover

Logo INTERNAZIONALE ITALIA ARTE 2018 ©

Coordinamento editoriale / Editorial Coordination

Mostra a cura di Italia Arte Edizioni - Galleria Folco - Museo MIIT

Fotografia - Video / Photo - Video

Italia Arte International Web-TV

Testi e Traduzioni / Texts and Translations

Guido Folco

Ufficio Stampa - Relazioni con l'Estero - Segreteria organizzativa / Press Office P.R.

Italia Arte Comunicazione Integrata - Ufficio Stampa Museo MIIT

Controllo Qualità / Quality Control

Maurizio Lanfranco ML Editing

Un ringraziamento sincero per la preziosa collaborazione professionale a:

Musei ed Istituzioni partners dell'evento

Sergio Gomez. Direttore e Curatore della 33Contemporary Gallery e Curatore della Zhou Brothers Art Center Foundation di Chicago, Direttore Art NXT Level®

Alcinda Saphira. Head Curator & Co-Founder International Contemporary art Society - ICAS New York, Singapore, Sao Paulo, Cannes, Paris, London.

Luigi Vigna. Già Restauratore e Conservatore MIBACT (Museo Egizio Torino, Uffici Firenze), Docente OPD Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

Elvira D'Amicone. Già Responsabile Museo Egizio di Torino, Archeologa, Egittologa.

Natalia Folco. Giornalista, Restauratrice, Gallerista.

Akim Graff. Curatore e artista - Los Angeles

Paolo Turati. Curatore, collezionista ed esperto di Finanza e Aste internazionali. Economista. Docente presso la Scuola di Studi Superiori Ferdinando Rossi dell'Università degli Studi di Torino, Presidente Tactica, Giornalista.

"INTERNAZIONALE ITALIA ARTE 2018"

PRIMA SESSIONE: 28 MARZO - 4 APRILE 2018

SECONDA SESSIONE: 19 - 27 APRILE 2018

Museo MIIT, Corso Cairoli, 4 - Torino - Orario: martedì-sabato 15.30-19.30; dom. e lun. riservati a visite guidate, gruppi, scolaresche, visite su appuntamento.



Italia Arte Edizioni, Corso Cairoli 4 - 10123 Torino

Tel/Fax 011.8129776

info@italiaarte.it - www.italiaarte.it

© 2016 - Italia Arte Edizioni, Torino

Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Finito di stampare nell'Aprile 2018

Internazionale Italia Arte 2018

Guido Folco

Editore-Direttore "Italia Arte", Direttore Museo MIIT, Presidente Galleria Folco

Giunta all'ottava edizione, la mostra/premio Internazionale Italia Arte presenta anche nel 2018 una scrupolosa selezione di artisti internazionali, provenienti da diversi Paesi del mondo. In particolare, alle doppie sezioni partecipano artisti provenienti da Italia, Spagna, Polonia, Francia, Germania, Svizzera, Olanda, Stati Uniti, Argentina, Inghilterra, Messico, Uruguay, Giappone, Grecia. Uno stato dell'arte di quello che presenta e propone di meglio il mercato del contemporaneo nei differenti ambiti della creatività. Le opere presenti in mostra spaziano infatti dalla scultura in marmo, bronzo, resina, poliestere, gasbeton, pietra, terracotta, ceramica ai dipinti che, accanto agli stili tradizionali come olio, acquerello, acrilico propongono anche lavori eseguiti con bombolette spray e tecniche miste, tra cui collage e pittosculture in polistirolo o con assemblaggi di oggetti in plastica, legno, stoffa. Interessanti anche altri lavori eseguiti a matita, carboncino, pastelli, tempere, a volte con inserti in foglia d'oro, d'argento e di rame. Splendide anche le sezioni fotografiche. Non mancano le nuove tecnologie, come la videoarte o la computer art o le installazioni, per un percorso multisensoriale interessante e stimolante nel confronto e nelle inevitabili provocazioni a cui l'arte di oggi ci ha abituati. Ciò che il comitato scientifico del Museo MIIT ha voluto premiare, in questa selezione espositiva, sono stati l'originalità e l'idea, la creatività, ma anche la tecnica e il mestiere, elementi da cui riteniamo non si possa prescindere nel contesto internazionale dell'arte. Un ringraziamento, quindi, a tutti gli artisti provenienti praticamente da ogni regione italiana e dall'estero, per il coinvolgimento emotivo che hanno saputo trasmettere con le loro passioni e realizzazioni.



L'arte di Caroggi è spesso ispirata alla sua terra, la Sardegna, di cui racconta cultura e tradizioni attraverso una figurazione tradizionale, dai paesaggi ai personaggi in costume, fino alle atmosfere tipiche, ma in questi dipinti prevale lo spirito lieve dell'introspezione psicologica di se stessa e dell'altro. Primaria ricerca dell'artista è la luce resa con tonalità accese e cromatismi potenti, oppure con sfumature dorate, disegni chiaroscurali, profondità espressive. Ogni oggetto, ogni figura o paesaggio vive di atmosfera che si riflette sulla superficie fisica della materia e ne delinea forma e volume, avvolgendo e accarezzandone le superfici. La luce diventa espressione spirituale, dimensione onirica

CAROGGI (Italia)
'Il riflesso del sè'

Acrilico su tela, cm 100x70, 2018



e sacrale, testimone della bellezza del Creato e dell'Uomo.

g.f.

'Caroggi' è lo pseudonimo di Carmela Oggianu e con questo nome d'arte l'artista firma dal 1987 i suoi quadri. Caroggi è nata in un piccolo paese della Pianargia (Sardegna nord-centro-occidentale), completando la sua formazione di studi umanistici all'Università di Cagliari e conseguendo la laurea in Pedagogia. Docente di musica nella scuola media per oltre un trentennio, coltivando in parallelo la passione per l'arte, la spiritualità e la filosofia, Caroggi ha approfondito le differenti tecniche pittoriche, dall'acquerello all'olio, all'acrilico.

CAROGGI (Italia)
'La pirouette'

Acrilico su tela, cm 100x70, 2017

