



VIAGGI

MOSTRA INTERNAZIONALE
TRA MITO, NATURA, BELLEZZA

IN CONTEMPORANEA A
SCILLA JAZZ FESTIVAL
2019

MIIT **BE ≈ ART**

**CASTELLO RUFFO
DI SCILLA**

I luoghi del cuore FAI
10-25 AGOSTO 2019
CALABRIA

10 - 25 AGOSTO 2019

CASTELLO RUFFO

SCILLA

In copertina / Cover
Logo VIAGGI 2019 ©

Coordinamento editoriale / Editorial Coordination
Mostra a cura di Italia Arte Edizioni - Galleria Folco - Museo MIIT

Fotografia - Video / Photo - Video
Italia Arte International Web-TV e Marco Costantino

Testi e Traduzioni / Texts and Translations
Guido Folco

Ufficio Stampa - Relazioni con l'Estero - Segreteria organizzativa / Press Office P.R.
Italia Arte Comunicazione Integrata - Ufficio Stampa Museo MIIT

Controllo Qualità / Quality Control
Maurizio Lanfranco ML Editing

Un ringraziamento sincero per la preziosa collaborazione professionale a:

Associazione Be Art, Scilla Jazz Festival, Consiglio Regionale della Calabria, Città di Scilla, Museo MACA, Acri, Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi, Museo della Memoria, Lipari, Miami River Art Fair, Miami, ZB Art Center / 33Contemporary Gallery, Chicago , ICAS Gallery, New York, LT Consul, Tactica, Biodry, Reale Mutua Borgo Po

"VIAGGI 2019"

10-25 AGOSTO 2019

Castello Ruffo - Piazza San Rocco - Scilla
Orario: 10-13 e 15-19.30;



Italia Arte Edizioni, Corso Cairoli 4 - 10123 Torino
Tel/Fax 011.8129776
info@italiaarte.it - www.italiaarte.it
© 2018 - Italia Arte Edizioni, Torino
Tutti i diritti riservati / All rights reserved
Finito di stampare nell'Agosto 2019

Viaggi 2019.

Guido Folco

Editore-Direttore "Italia Arte", Direttore Museo MIIT, Presidente Galleria Folco

Italia Arte, Museo MIIT e Associazione culturale Galleria Folco curano e organizzano, in collaborazione con l'Associazione Be-Art di Francesco Barillà, la Città di Scilla e il Scilla Jazz Festival l'esposizione internazionale "VIAGGI. MOSTRA INTERNAZIONALE TRA MITO, NATURA, BELLEZZA". La rassegna rappresenta quindi un appuntamento importante e istituzionale per la valorizzazione dell'arte contemporanea in un contesto storico, artistico, archeologico, culturale e sociale importante come il Bacino del Mediterraneo. Come luogo simbolo di tale contesto è stata scelta, per l'edizione 2019, la Calabria e il Castello Ruffo di Scilla, che fa parte dei Luoghi del Cuore FAI Fondo per l'Ambiente Italiano e sbocco naturale sul mare di altre numerose regioni italiane che hanno da sempre dialogato con essa dal punto di vista culturale, sociale, storico, ma anche, in ogni tempo e ancora oggi, luogo di contatto, di passaggio e di partenza verso terre più o meno lontane del Mediterraneo. La mostra va ad arricchire la già straordinaria rassegna di musica Jazz presente in città, il Scilla Jazz Festival, curato dall'Associazione Be-Art con la collaborazione di importanti enti pubblici e privati e divenuto in breve tempo evento internazionale di rilievo assoluto, grazie alla partecipazione di musicisti prestigiosi provenienti dall'Italia e dall'estero. Italia Arte, Museo MIIT e Associazione Culturale Galleria Folco da quasi trent'anni operano in sinergia per la valorizzazione dell'arte moderna e contemporanea italiana e internazionale, nell'ottica di progetti che vedono coinvolti spazi espositivi istituzionali, come musei e fondazioni, centri per l'arte contemporanea, università, biblioteche, scuole, accademie, gallerie pubbliche e private, Istituti italiani di cultura nel mondo, ambasciate, consolati italiani e stranieri. Attraverso la pubblicazione del mensile bilingue "Italia Arte", scambi internazionali di artisti provenienti da molti Paesi stranieri, collaborazioni tra curatori di musei e fondazioni, il nostro gruppo, che si avvale di giornalisti, storici dell'arte, comunicatori, esperti di marketing, cura, organizza e promuove attraverso i principali media la realtà di un'arte internazionale a 360 gradi, dalla pittura al design, dalla fotografia alla scultura, dalla videoarte alla computer art. Espongono la

brasiliana Izabel Alcolea con le sue opere tra l'astrazione cromatica e la sintesi di forme e volumi, l'argentino Daniel Barroso di cui si presentano collage e tecniche miste su carta, lo scultore Carlo Bellomonte dal linguaggio sintetico che opera con ferro e materiale di recupero, Francesco Barillà con i suoi dipinti geometrici e simbolici, Federica Bertino con la sua opera 'Per te' e i suoi delicati e simbolici acquerelli, Luciano Bonetti con la tematica forte dell'ecologia e dell'immigrazione, Milena Buti dalle opere personali e materiche, Anna Canale con le sue visioni astratte, ironiche e giocose degli 'Animali brutti', Marinella Carubelli dal classicismo espressionista, Lilliana Cavigioli, sintetica e cromatica nei dipinti essenziali che raccontano viaggi ed emozioni, Renata Cuomo che presenta acquerelli delicati figurativi e un'opera informale fortemente introspettiva, Naty Lorella Chiapparini, informale e dinamica interprete del bello, Fonachi che presenta opere realizzate con la tecnica della Fluid Art, la fotografa dei riflessi e dell'acqua Enza De Paolis, il raffinato Giovanni Di Ceglie con i suoi dipinti su lino antico, il noto fotografo Carlo Di Giacomo che elabora linguaggi post industriali e urbani, 'Aster' dalla pittura informale e astratta, la colorista Fonachi, Giuliana Maddalena Fusari che coniuga fiber art e tecniche miste su carta e stoffa, Maria Pia Giacomini dalla classicità figurativa, Luca Givan, creatore del Virtualismo materico che presenta una scultura-installazione 'manipolabile' dal pubblico secondo i dettami della sua corrente, il giapponese e intarsiatore su legno Koichi Hasegawa, Fabiana Macaluso, giovane pittrice che affronta con mestiere tematiche quali l'immigrazione e la diversità dei popoli, Gabriella Martino, pluripremiata artista italiana, Laurita Mazapan fotografa e performer spagnola di Madrid, la svizzera Manuella Muerner Marioni, il fotografo e performer Nuuco, Carmela Oggianu 'Caroggi' che presenta due opere tra il figurativo e l'impressionismo, Barbara Pecorari con le 'Sardines' metafora della vita e del mutamento ecologico, Mariella Pinto e Marenza Pinto, dalla profonda intensità pittorica e simbologia classica che offrono ai visitatori due dipinti dedicati alla loro terra, la Calabria e ad una visione romantica della bellezza e dell'armonia, la russa Jessica Gabbai Poliakoff di cui sono esposte due piccole tele geometrico- astratte, Maria Elena Ritorto, presente con quattro opere tra figurazione e astrazione, romanticismo e libertà espressiva, Elena Rizzardi con il suo dipinto materico e ricco di assemblaggi, Adriano Sambri che presenta una selezione di diversi dipinti tratti da grandi capolavori cubisti o di fantasia, il ricercatore dei materiali Antonio Saporito e i suoi pannelli in acciaio e smalti, il fotografo polacco Artur Skorupski, elegantissimo nella ricerca delle composizioni e delle atmosfere surreali, Eleonora Tranfo, che espone un prezioso acquerello su tavola, tecnica difficile e rara e Griscia Tufano, presente con tre opere dal forte impatto cromatico e simbolico.



CARMELA OGGIANU 'CAROGGI' (ITALIA)

'Castelli di sabbia'

Acrilico su tela, cm 60x80, 2019

Una terra sempre presente nei suoi dipinti, la Sardegna, con i suoi costumi tradizionali, la sua cultura, i suoi colori e le bellezze naturali che tutti conosciamo e che affondano le radici nella storia



CARMELA OGGIANU 'CAROGGI' (ITALIA)

'Escursione in catamarano'

Acrilico su tela, cm 50x60, 2017

L'artista testimonia al mondo i tesori della cultura che più ama e lo fa attraverso il colore vibrante, la luce, una figurazione sempre attenta alla realtà e incline al sogno

