



CON IL PATROCINIO DI



MAESTRI REALI

5-12 LUGLIO 2018

BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA

DI TORINO

TORINO

In copertina / Cover

Logo MAESTRI REALI 2018 ©

Coordinamento editoriale / Editorial Coordination

Mostra a cura di Italia Arte Edizioni - Galleria Folco - Museo MIIT

Fotografia - Video / Photo - Video

Italia Arte International Web-TV

Testi e Traduzioni / Texts and Translations

Guido Folco

Ufficio Stampa - Relazioni con l'Estero - Segreteria organizzativa / Press Office P.R.

Italia Arte Comunicazione Integrata - Ufficio Stampa Museo MIIT

Controllo Qualità / Quality Control

Maurizio Lanfranco ML Editing

"MAESTRI REALI. TORINO INTERNAZIONALE CONTEMPORANEA"

5-12 LUGLIO 2018

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino - Torino

Orario: lunedì-venerdì 15-18; sabato 10-12;



Italia Arte Edizioni, Corso Cairoli 4 - 10123 Torino

Tel/Fax 011.8129776

info@italiaarte.it - www.italiaarte.it

© 2018 - Italia Arte Edizioni, Torino

Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Finito di stampare nel Luglio 2018

Maestri Reali.

Torino internazionale contemporanea

Guido Folco

Editore-Direttore "Italia Arte", Direttore Museo MIIT, Presidente Galleria Folco

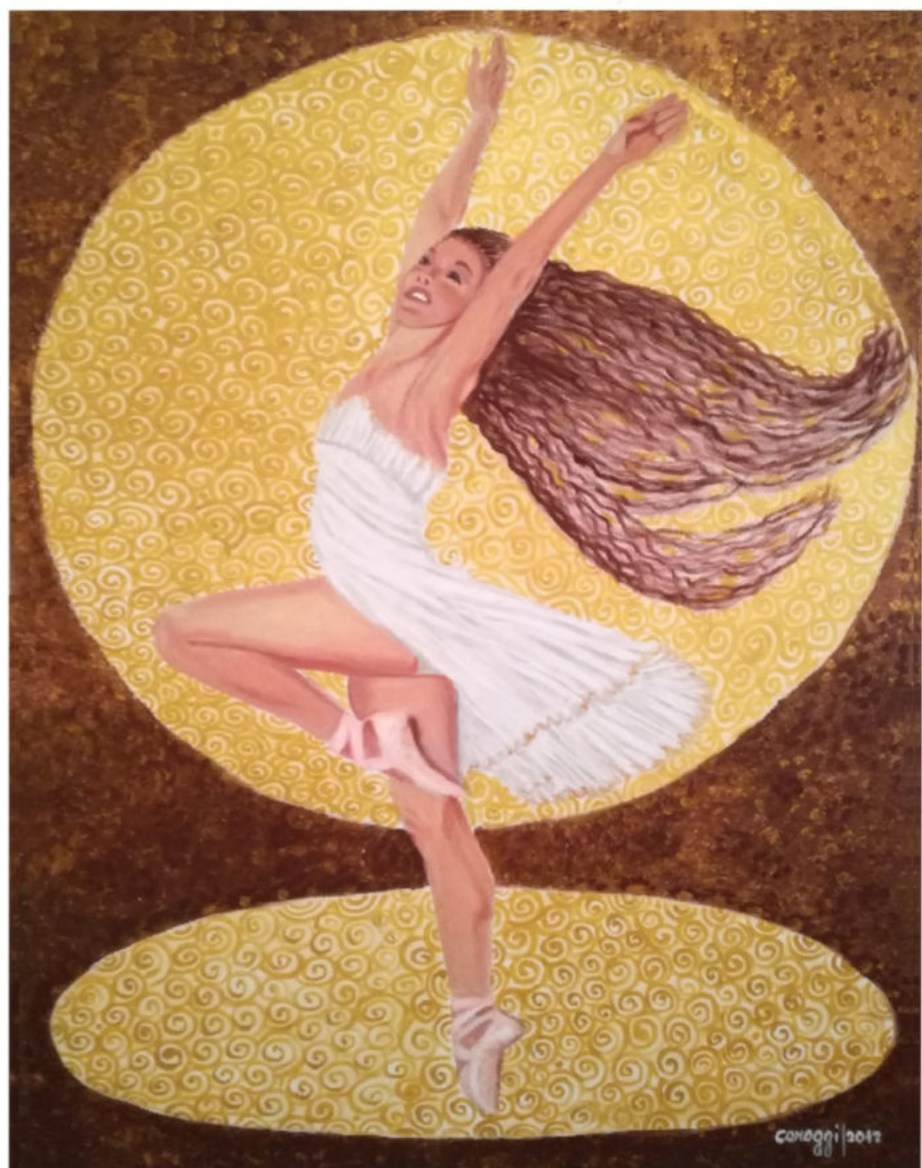
In occasione del Primo Anno Europeo del Patrimonio Culturale indetto dalla Comunità Europea, Italia Arte presenta la mostra "MAESTRI REALI. Torino Internazionale Contemporanea", ospitata dal 5 al 12 luglio 2018 alla Biblioteca Nazionale di Torino, uno dei palazzi storici simbolo della città e, con la Biblioteca di Firenze e di Roma, l'unica a fregiarsi dello stato di 'Nazionale'. La mostra gode del Patrocinio di Regione Piemonte, DGBIC Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Amici Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e di altri Enti pubblici e privati.

In esposizione opere di scultura, pittura, fotografia, installazioni, video, che utilizzano media tradizionali e innovativi. Molte le tecniche indagate e rappresentate dagli artisti, dall'olio alla tecnica mista, dalla matita al carboncino, dai modellati in legno, marmo, ceramica, cemento aerato, ferro, carta, acciaio.

Il tema della mostra è libero e gli artisti si sono confrontati con varie e appassionanti espressioni del contemporaneo, declinando lavori secondo ispirazioni astrattiste e informali, oppure interpretando la realtà del paesaggio e del ritratto in forma figurativa e tradizionale.



CARMELA OGGIANU 'CAROGGI'
'Tango argentino'
Acrilico su tela, cm 100x100, 2017



CARMELA OGGIANU 'CAROGGI'
'La pirouette'
Acrilico su tela, cm 70x100, 2017

