

# LEONARDO 500 ANNI DI ARTE

a cura di  
GIORGIO FALOSI  
LORENZO CIPRIANI



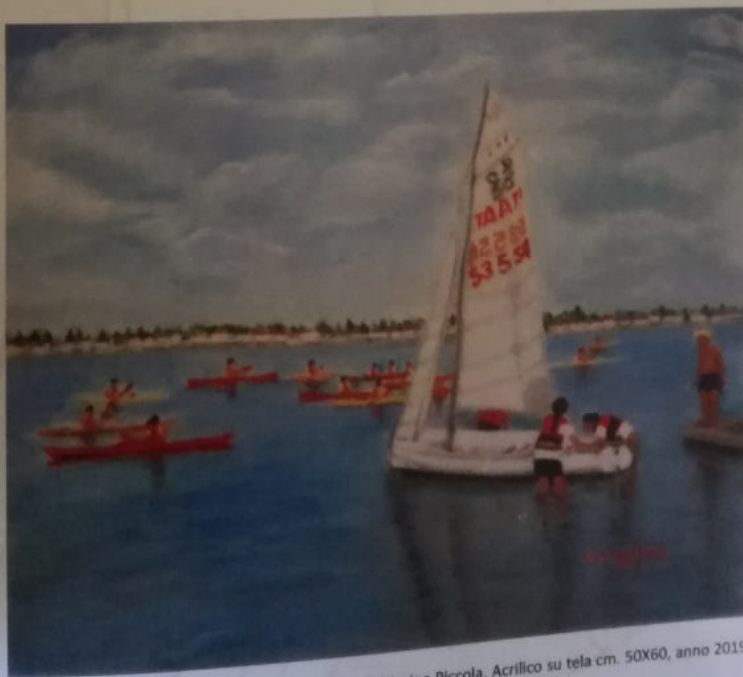
IL  
QUADRATO

## OGGIANU CARMELA in arte CAROGGI



Tango fantasy. Acrilico su tela cm. 40X50. Anno 2018

In un delicato figurativo le opere di Caroggi vanno dalla Natura morta alle scene di vita in un alternarsi trionfale di colori e di segni. I colori squillano accentuando l'idea del movimento, del bello, della natura e le figure lasciano trasparire la loro anima, la loro essenza, fissate in una coreografia sportiva o di animazione infinita, sino ad apparire scena sociale che la suggestione dell'arte immortala all'infinito. Ai colori, fra cui i rossi abbondantemente usati, fanno da contraccampo le variazioni luminose delle acque o degli interni, in una atmosfera colorata in cui l'arabesco prelude alla ricerca percettiva, e le figure compaiono quali attori di un palcoscenico avvincente che è la vita, dipinta come è: gioia o dolore. Realtà e immaginazione si integrano nella pittura di Caroggi.



Scorcio di Marina Piccola. Acrilico su tela cm. 50X60, anno 2019